



Félicitations !

Elle s'appelait Sarah, de Tatiana de Rosnay
a remporté



le choix des Libraires 2008

Voici quelques commentaires choisis de notre jury :

Ce roman est magnifique si tant est que l'on puisse qualifier ainsi un roman traitant d'un sujet aussi noir. A travers Sarah et sa famille, c'est toute l'histoire tragique des enfants déportés, des parents, des familles saccagées. Ce livre apporte beaucoup sur cette époque terrible. Il est très bien écrit, les allers et retours dans le passé apportent un plus. Puis la vision de Julia l'Américaine est très touchante, elle est un personnage fort attachant. Je vous le conseille vraiment. Sobre et bouleversant. **Sylvie, Aurillac (15)**

Magnifique, l'histoire de cette petite fille juive pendant la guerre. L'évocation de la déportation reste brève et pudique. J'ai beaucoup aimé l'alternance de son histoire avec celle de la journaliste Julia qui la recherche. Roman haletant et passionnant jusqu'au bout. **Simone, Saint-Germain-en-Laye (78)**

C'est au destin tragique de cette petite fille et à celui de milliers de Juifs arrêtés au cours de la rafle du Vel d'Hiv que s'intéresse Julia Jarmond. « Vent printanier », un si joli nom pour une si cruelle opération. Deux destins qui s'imbriquent dans une alternance de passé et de présent. Sarah, symbole de l'horreur passée ; Julia, archétype de la masse qui oublie volontiers le passé jusqu'à ce qu'il revienne bousculer les esprits. L'horreur ne doit pas connaître l'oubli. Le devoir de mémoire s'impose. Il s'agit là d'un roman fort et bouleversant. **Nicole, Nantes (44)**

Ce roman est une pure merveille. Le courage d'une petite fille dans la tourmente de la Shoah. C'est une belle histoire très émouvante, mais aussi tragique et épouvantable dont l'enfant ne se remettra jamais. Enfin un livre qui valait vraiment la peine d'être lu ! **Dominique, Saint-Avit-Senieur (24)**

Elle s'appelait Sarah, un roman à fleur de mots, à fleur de peau. Cette écriture à deux voix nous entraîne dans la douleur et l'incompréhension de la rafle du Vel d'Hiv. Sarah, 10 ans, est emmenée malgré elle avec ses parents, abandonnant son petit frère dans un placard dont elle possède la clé... Son évasion lui rendra la vie, mais aussi une autre vie. L'autre voix est celle de Julia Jarmond, journaliste américaine qui va enquêter sur la commémoration de cette rafle. Les destins de ces deux femmes vont se croiser sur des photographies jaunies, des mots oubliés, des douleurs profondes. Ce roman bouleversant laisse des larmes mourir entre ses pages. L'auteur a compris que nul ne doit oublier et que la mémoire est un devoir, son hommage est le plus beau qu'elle puisse offrir en partage. Merci Tatiana de Rosnay pour eux, pour nous. **Valérie, Nancy (54)**

Son écriture limpide, son style vif et sa construction astucieuse font, pour moi, de ce roman, sans conteste, le meilleur des trois de ce mois. Le sujet est audacieux pour un roman puisqu'il s'agit de la rafle du Vel d'Hiv et de ses conséquences tragiques, mais il nous permet justement, au travers de personnages imaginaires, d'évoquer les êtres bien réels qui ont vécu cet épisode peu glorieux de notre histoire et dont l'existence a été brisée... Il a le grand mérite de réveiller des fantômes qu'on aurait tendance à laisser dormir sous prétexte qu'ils sont dérangeants pour la mémoire nationale. **Danielle, Bagneux (92)**

Roman émouvant où se noue l'histoire de deux familles à deux époques différentes, que rien ne destinait à se rencontrer. L'écriture parallèle de ces deux destins est admirablement bien construite et permet au lecteur de faire des pauses dans la vie tragique de Sarah. Un roman qu'on n'oublie pas et qui amène à réfléchir sur notre passé. **Gilbert, Besançon (25)**

www.prixdeslecteurs-livredepoche.fr