

## Interview de Claude Halmos

Claude  
**Halmos**

### **Grandir**

Les étapes  
de la construction  
de l'enfant  
Le rôle des parents



\*\*\*

La psychanalyste Claude Halmos, auteur de *Grandir, les étapes de la construction de l'enfant, le rôle des parents* (Livre de poche), décrypte le phénomène des reborns.

### **FRANCE-SOIR : Que vous évoquent ces poupées reborn, qui ressemblent à de vrais bébés ?**

**CLAUDE HALMOS** : A titre d'œuvre d'art, pourquoi pas ? Mais c'est une œuvre paradoxale puisque son but est de s'approcher au plus près de la réalité. Et une œuvre immobile, un peu inquiétante, qui fait appel au phantasme le plus terrible : le cadavre de bébé.

### **F.-S. Pourquoi une femme achète-elle ce type de poupées ?**

**C. H.** Très probablement pour remplacer l'enfant qu'elle n'a pas eu ou, en tout cas, pour remplacer les poupées au travers desquelles, petite, elle rêvait d'enfant.

### **F.-S. Il ne s'agit pourtant pas d'un véritable bébé.**

**C. H.** Non, en effet. Contrairement à une poupée, qui parle à l'imaginaire, ces reborns induisent une confusion assez folle avec la réalité. C'est pourquoi je m'interroge aussi sur l'image d'enfant à laquelle cela se rattache : une chose passive, qu'on promène, qu'on berce, qu'on habille... et qui ne proteste jamais.

### **F.-S. Une sorte d'enfant parfait ?**

**C. H.** En tout cas, un enfant dont on fait ce qu'on veut, qui ne vous surprend ni ne vous déçoit jamais. Il existe d'ailleurs des mères qui traitent leurs vrais enfants comme des poupées, les soignent bien mais ne s'adressent pas à eux comme à une personne. Ça, c'est beaucoup plus grave. Dans le cas des reborns, cela me fait plutôt penser aux tamagushi, ces jouets que les enfants doivent nourrir virtuellement à heure fixe. Sauf que là, ça ressemble à un vrai bébé.

### **F.-S. Et ce sont des adultes qui jouent. Est-ce une forme de régression ?**

**C. H.** C'est en tout cas une sorte de retour à l'enfance. Nous parlions toutes à nos poupées quand nous étions petites. Après tout, c'est plutôt sympathique d'y revenir de temps en temps.