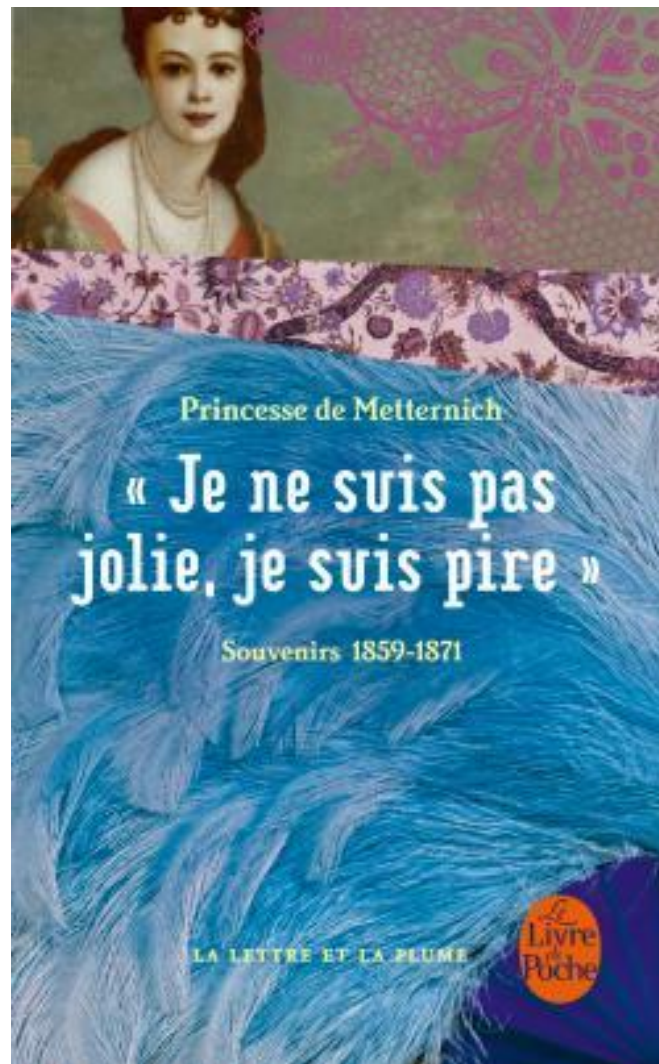


**« Je ne suis pas jolie je suis pire »
Princesse de Metternich**

Les critiques des blogueurs



**

Ce livre est précédé d'une introduction qu'il faut à tout prix lire.

En général j'ai beaucoup de mal à lire les prologues et autres introductions si elles ne sont pas de l'auteur lui-même. Ici, écrite par Georges Poisson, l'introduction nous rappelle le contexte de l'époque: la politique du moment, la vie et le mode de vie de Pauline de Metternich dans son ensemble, et nous explique le style de ces mémoires. Bref, une introduction à lire avant d'entamer la lecture desdites mémoires.

Je prends beaucoup de plaisir à lire les mémoires et autres autobiographies d'époque car il y a cette légèreté, cette positivité que l'on ne retrouve pas dans les mémoires écrites de nos jours. Il doit certainement y en avoir de splendides, je ne dis pas le contraire, mais ici, point d'effet de style. La princesse raconte une partie de sa vie d'une manière assez rigolote. Il y avait certes certaines convenances à respecter, mais je pense que cette personne, qui n'avait pas la langue dans sa poche, a essayé de ne garder que ses bons souvenirs et de bonnes anecdotes. De plus elle est pleine d'humour ! Lorsqu'elle raconte la balade en mer : "L'odeur que ce gâteau ruisselant de rhum exhalait me montait au nez: du nez elle glissa dans l'estomac, et celui-ci, trop généreux pour accepter un don qui lui était octroyé contre son gré, se vengea en rendant lui aussi à Neptune ce qui était dû à Neptune. A partir de ce moment-là, la débandade 'stomacale' fut complète, et je renonce à décrire les scènes qui se passèrent alors." p.53 A travers son amitié avec l'empereur Napoléon III, ce dernier nous paraît très sympathique, d'une manière mondaine que l'on n'apprend pas en école. Le personnage est humanisé. Enfin, à ma grande joie, Pauline de Metternich a rencontré Alexandre Dumas père et j'ai été charmée par le personnage (déjà que j'adore les quelques œuvres que j'ai lues de lui, c'était l'apothéose.). Elle qui avait beaucoup de verbe et de hardiesse n'a pas manqué d'éloges à son sujet "En effet, il m'écrasait. Je suis un bonnet de nuit en comparaison de ce qu'était le père Dumas. Je le répète, rien, rien, rien au monde ne peut donner approximativement une idée de la verve inouïe de cet homme extraordinaire." p.152

En résumé, des mémoires fraîches racontant la vie de la cour à l'époque de Napoléon III. Mais attention, c'est frais mais pas niais. Certes la princesse aimait les bals et les soirées, elle n'en reste pas moins la femme de l'ambassadeur d'Autriche en période houleuse.

<http://lacavernedankya.canalblog.com/archives/2010/10/22/19361239.html>

**

Un livre à vous recommander chaudement !

La nouvelle collection intitulée "La lettre et la plume" au Livre de poche apparaît très attrayante, elle veut "marier littérature et histoire au travers d'écrits intimes, mémoires, journaux, chroniques".

Pour lancer la série, deux princesses : Isabelle de Bourbon-Parme, qui brûle d'un amour interdit pour sa belle-sœur Marie-Christine (sœur de son époux, donc, Joseph II) ; et Pauline de Metternich qui, raconte la vie mondaine du Paris du Second Empire.

C'est ce second ouvrage que je viens de lire avec beaucoup de plaisir. La princesse Pauline de Metternich, femme de l'ambassadeur d'Autriche auprès de Napoléon III, chronique les 10 années qu'elle a passé en France (1859-1871).

Elle fut pendant dix ans la vedette et l'animatrice de la cour impériale. Elle nous dépeint avec humour et beaucoup d'acuité la vie à la cour Impériale. Elle dresse un portrait très vivant du Paris du milieu du XIXème siècle, où les puissants s'étourdissaient dans des fêtes, des bals, des sorties. Elle dépeint également avec beaucoup de sentiments son grand attachement au couple impérial.

Elle observait et jugeait ses contemporains en femme de tête. Les trois derniers chapitres nous montrent bien la débâcle de la guerre de 1870 et l'adversité dans laquelle est plongée, Napoléon et Eugénie et nombre de leurs proches. Notons également, une excellente introduction de l'historien Georges Poisson ainsi que des notes très éclairantes.

Bref, un livre à vous recommander chaudement !

<http://blogart.centerblog.net/>

**

Dans son ensemble, j'ai apprécié ce livre.

Je ne suis pas jolie, je suis pire est un roman regroupant les souvenirs de la princesse Pauline de Metternich, ambassadrice d'Autriche en France. C'est donc en compagnie de cette femme qui ne se dit pas jolie, mais qui possède un franc parlé assez étonnant pour l'époque, que nous découvrons la cour de France sous le règne de Napoléon III.

L'ambassadrice et l'impératrice Eugénie se lièrent rapidement d'amitié, et c'est ainsi que ce livre peut nous compter les plus grands bals, les pires ballades, et les plus grands événements qui eurent lieu dans les années 1859-1871.

Dans son ensemble, j'ai apprécié ce livre. L'idée de regrouper plusieurs souvenirs sur une époque, parfois un peu méconnue, est très bonne. C'est avec plaisir que l'on se plonge dans l'ambiance si bien décrite par la princesse. Grâce à certains passages, on se croirait réellement dans une salle de bal, en train d'évoluer au milieu de toutes ces femmes aux robes majestueuses.

Par contre, je soulignerais quant même un point négatif à ce roman ; le nombre trop important de noms et donc de notes. Je dois bien avouer qu'à certains moments de ma lecture, j'ai été un peu lassée de devoir aller lire les notes à la fin de l'ouvrage pour pouvoir comprendre de quel personnage on parlait.

Malgré ce petit bémol, je garde tout de même une idée positive de ce roman. L'écriture est très fluide et les chapitres permettent de bien situer les événements dans le temps.

**

Lire des souvenirs, c'est partager la vie intime d'une personne.

Cette personne n'est autre que la Princesse de Metternich, ambassadrice d'Autriche, qui chronique ses années passées à Paris, entre 1859 et 1871.

Pendant cette période, Pauline de Metternich a partagé la vie de la cour impériale. Femme érudite, de caractère, elle détonne dans un monde où règne en maître l'étiquette. N'hésitant pas

à bousculer les conventions, elle prendra la place d'animatrice vedette dans ce petit monde, jouant la comédie, chantant, tenant des salons et nouant des relations amicales avec nombre de personnages importants (tel qu'Alexandre Dumas).

C'est avec humour qu'elle dépeint la société dans laquelle elle évolue, partageant ses impressions, son opinion au travers de nombreux récits et anecdotes. Paris pendant la période de l'Empire, apparaît comme un tourbillon sans fin de bals, de réceptions, d'excursions et de séjour pour les gens proches du couple impérial. Elle livre également ses sentiments d'attachement profonds à l'empereur Napoléon III et à l'impératrice Eugénie que nous découvrons sous un jour que les livres d'Histoire ne content pas.

"Je ne suis pas jolie, je suis pire" oscille entre la légèreté du ton donné par la Princesse de Metternich dans son écriture frôlant presque l'enfantin, mais jamais naïve, et l'analyse juste qu'elle donne de cette société bousculée par l'entrée en guerre de la France, la défaite et la proclamation de la République.

<http://www.about-a-girl.com>

**

La Princesse excelle dans l'art de présenter les scènes et de décrire les personnages.

"Plus qu'un roman ou une auto-biographie, la Princesse (et Ambassadrice) de Metternich nous offre un recueil de ses souvenirs sous le règne de de Napoléon III sur la période de 1859-1871.

Outre passé le côté extatique voire exubérant de la Princesse, qui est tout même très présent, s'il fallait transposer son attitude et son tempérament face à l'Empereur et l'Impératrice, je pense que l'on pourrait la qualifier de groupie ; elle était en totale admiration du couple impérial.

La Princesse excelle dans l'art de présenter les scènes et de décrire les personnages, ce qui permet au lecteur de plonger dans l'univers de l'Ambassadrice et de passer un bon moment.

Je n'ai pas été totalement séduite par ce livre, sans doute est-ce du au fait du grand nombre d'annotations qui hachent la lecture. Cependant, je conseille cette lecture à celles et ceux qui aiment les histoires méconnues de l'Histoire présentées sous forme de confidences et non pas peur du nombre assez impressionnant d'intervenants."

<http://chroniquesdunebulle.net>

**