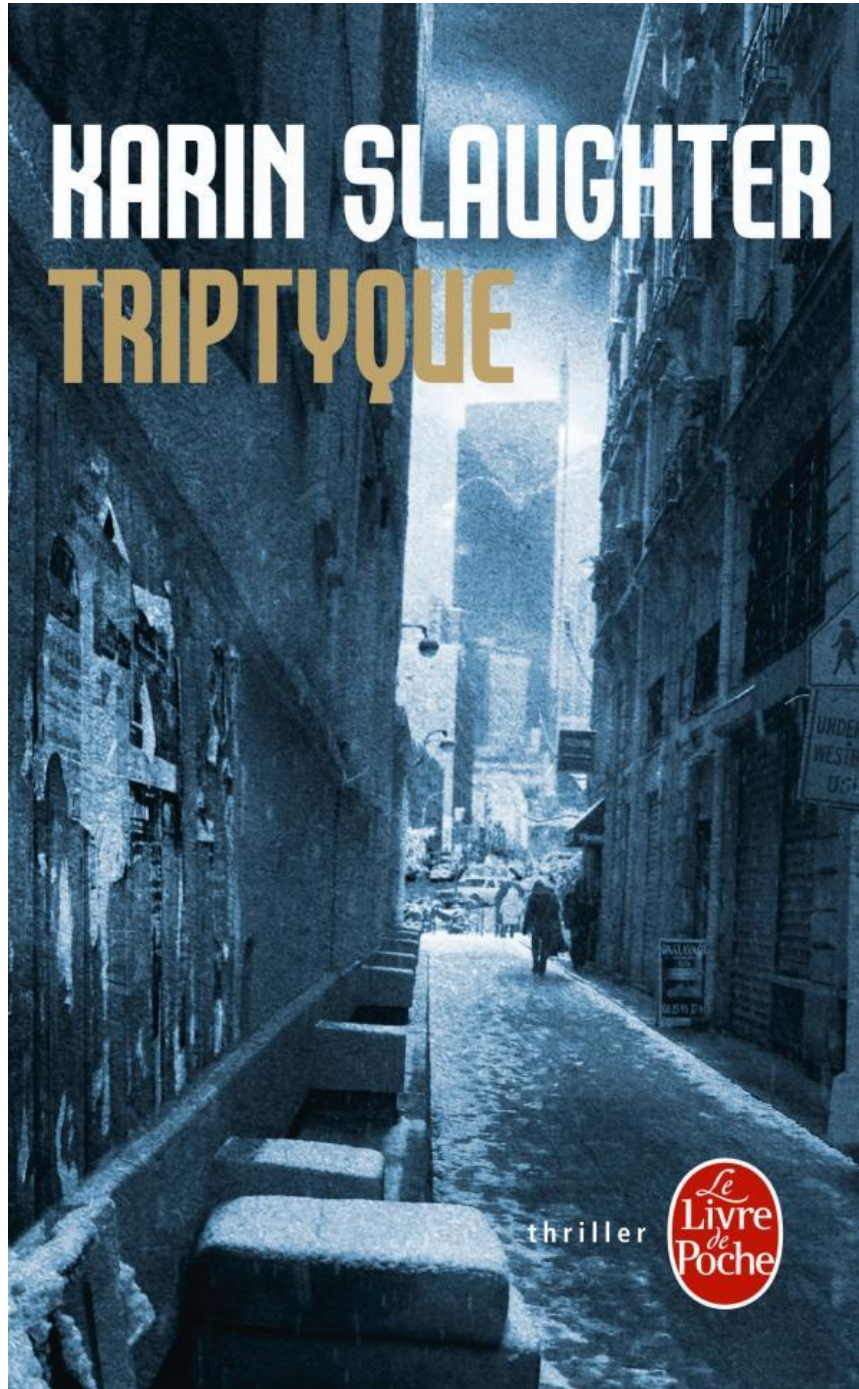


Triptyque
Karin Slaughter

Les critiques des blogueurs



J'ai vraiment passé un excellent moment plongée dans ce thriller .

Voilà un thriller dans lequel je me suis plongée avec l'envie de découverte, sans savoir quoi en attendre. J'ai rapidement été prise par l'histoire, les rebondissements, les flashes back et les changements de personnages, tellement que les pages se sont tournées de plus en plus vite et que j'ai lu ses 600 pages en seulement deux jours. A plusieurs surprises j'ai été étonnée des révélations, n'imaginant pas du tout ce qui allait se passer, c'est un des points qui m'a vraiment fait apprécier ce roman. Par moments tout cela peut paraître tiré par les cheveux ou un peu facile, mais sincèrement ça n'a dérangé ma lecture en rien !

De plus, la grande part laissée à la vie des personnages, à la découverte de qui ils sont, à leurs descriptions... m'a vraiment plu et permis de m'attacher à certains.

Je pense en particulier à John Shelley qui essaie de se reconstruire, apprendre à survivre dans ce monde qu'il ne connaît plus. J'ai trouvé son rapport aux femmes et principalement à Robin très touchant. Il est sans conteste un des grands points forts de ce roman pour moi.

Les autres personnages sont plus caricaturaux, particulièrement Michael, inspecteur pas vraiment heureux dans sa vie, rebelle et plus ou moins violent. Ces caricatures ne m'ont néanmoins pas gênées et ont au contraire confirmé ma bonne impression de John.

J'ai vraiment passé un excellent moment plongée dans ce thriller, portée par l'histoire et suivant avec attention les différents protagonistes dans leur vie présente ou passée. Je me suis laissé porter, sans réfléchir, appréciant ce livre comme j'aurais passé un bon moment devant un film d'action.

<http://hecleaspal.canalblog.com/archives/2010/06/20/18318091.html>

Ame très sensible s'abstenir !

En 3 tableaux, Karin Slaughter nous promène dans un thriller parfois peu ragoutant tant les détails sordides ne lui font pas peur. Trois tableaux que l'on peut également voir sous la forme de 4 personnages ; les deux derniers constituant une unité que je vous laisse découvrir ; mais tout d'abord...

Le premier qui nous permet de suivre sur la scène d'un crime particulièrement sanglant et macabre, le détective Michael Ormewood. En parallèle nous découvrons sa vie de tous les jours qui nous montre une facette domestique d'un couple aux prises avec le quotidien d'un enfant handicapé et à l'argent qui permet d'ouvrir bien des portes. Mais, bien vite, l'aspect lisse de notre inspecteur se craquelle. Le voilà dans les bras de sa voisine... Qui peut juger ? Problèmes de couple ? La vérité mise à nue vous semblera beaucoup moins politiquement correcte, mais j'anticipe et ne souhaite pas vous spoiler.

Avant de découvrir cela, une seconde scène apparaît avec le personnage de John Shelley. Nous sommes en 2006, John est en liberté provisoire, mais l'auteur joue avec nous en distillant les informations des faits qui se sont déroulés en 1986 et durant la détention de John. En 20 ans, il a tout connu, enduré et cette sortie de prison semble parfois aussi sombre que son quotidien de détention.

Les deux derniers personnages entrent en scène et déjà, le lecteur a compris que Michael n'est pas celui que les premières pages nous avaient laissé imaginer. La confrontation entre nos protagonistes se poursuit sur fonds de solitude, de folie meurtrière, de pauvreté, prostitution, drogue et quotidien de la police. Toutes les pages n'engendrent pas le même dégoût face aux éléments macabres mais les éléments ne manquent pas pour vous plonger dans l'âpreté, la folie des personnages et de l'univers carcérale.

En dépit de pages plus ardues que d'autres, je m'accroche à ma lecture afin de connaître la folie des hommes et si l'auteur parviendra à dénouer tous ses fils, à créer une réelle unité dans ce triptyque. Quelques imperfections (même si je ne suis aucunement un spécialiste *juste une

sensation*) mais un livre dense qui en sus de son aspect policier / thriller rappelle en tout petit que la bonne famille ne fait pas tout, que les apparences sont souvent trompeuses.

Si vous parvenez à lire ces passages éprouvants, vous finirez votre ouvrage. Ame très sensible s'abstenir, cela reste un thriller.

<http://uncoindeblog.over-blog.com/article-triptyque-karin-slaughter-53164092.html>

Un polar intrigant qui livre son lot de frissons.

C'est sombre. C'est glauque. C'est sans compassion et pourtant, on est comme happé dans ce gouffre morose à la recherche de la vérité dans cette histoire morbide. Au fil des pages de ce roman découpé en trois tableaux, on se lie d'amitié pour ces personnages aux allures assez communes. Et particulièrement pour John Shelley qui se réveille un matin comme le pire monstre que l'on n'a jamais vu. Il se voit devenir adulte derrière les barreaux d'une prison, entre viols et maltraitances, sans jamais vraiment savoir s'il est un véritable criminel. Plus d'amis, une famille qui s'éloigne... Quel gâchis ! Pas évident de se reconstruire une vie un tantinet normale après ça ! Quant aux enquêteurs, ils fouillent, farfouillent et s'interrogent tout en menant de front avec des morceaux de passé qui ne cessent de resurgir. Le voile se lève et les personnalités se dévoilent. Comme si chaque personnage était muni de plusieurs facettes. Les surprises sont nombreuses et il est difficile de s'arrêter en cours de route. Un polar intrigant qui livre son lot de frissons. Avec un langage cru, l'auteur parvient, sans retenue, à nous embarquer dans un flot d'aventures. Amateurs de suspense glaçant, de détails sordides, de criminels impulsifs, ce livre est pour vous !