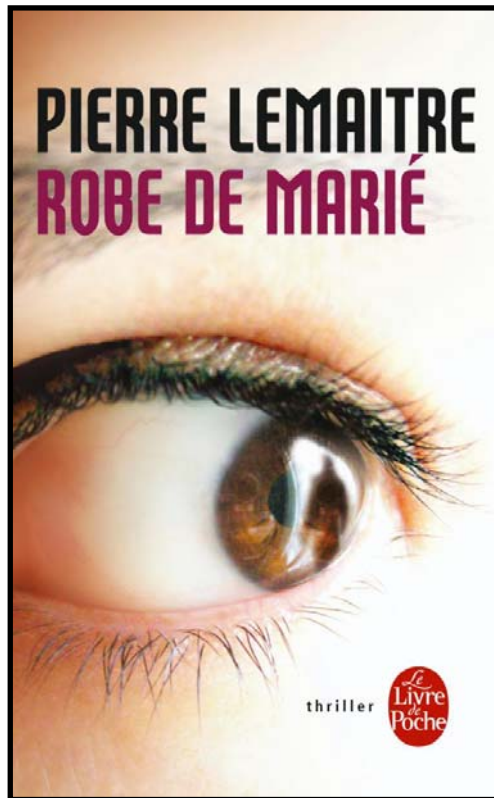


# **Robe de marié**

## **Pierre Lemaître**

### Les critiques des blogueurs



### **Un polar dérangeant !**

Pierre Lemaître m'a mis extrêmement mal à l'aise pendant toute cette lecture qui ménage bien son suspens. Sophie se réveille un matin, toute barbouillée. Elle retrouve mort l'enfant qu'elle garde. Mais qu'a-t-elle fait de sa nuit ? Elle décide de fuir et de commencer ailleurs une nouvelle vie.

Toute la première partie raconte la décadence d'une femme qui flirte avec la folie. Puis la seconde partie est constituée du journal de Frantz, personnage de l'ombre qui veille sur Sophie. Enfin, 'veille' est peut être trop léger pour qualifier les activités de cet homme...Les deux parties finales rassemblent nos deux héros.

Un roman haletant sur la manipulation et la folie. Je regrette simplement que la fin soit si lente à élaborer. Et que Frantz détaille tant ses agissements, avec cette précision si malsaine. C'est parfois insupportable ce tête à tête avec lui.

<http://pralinerie.blogspot.com/>

\*\*

### **Impossible de lâcher ce redoutable thriller !**

Sophie est une jeune et jolie parisienne qui a tout pour être heureuse. Mais petit à petit elle devient folle. D'abord de petits trous de mémoire sans conséquences, mais qui deviennent de plus en plus fréquents et graves. Sa vie lui échappe de manière insidieuse, et elle finit par accomplir des gestes irréparables dont elle ne garde aucun souvenir. Elle perd son boulot, sa famille est décimée, ses amis s'éloignent, et Sophie se retrouve seule. Alors qu'elle croit avoir enfin retrouvé un semblant d'équilibre en devenant la nounou sans histoires d'un petit garçon, elle commet à nouveau un meurtre effroyable et entame une cavale sans fin.

En commençant ce roman, je n'imaginai pas dans quel piège diabolique j'allais tomber! La première partie est assez déstabilisante, on plonge avec Sophie dans la spirale infernale de la folie. Mais quand bien même elle sème sur son passage plus d'un cadavre, on se prend à éprouver de la pitié, voire même de la compassion pour cette jeune femme perdue, impuissante à lutter contre elle-même. Et puis soudain un retournement de situation inattendu (dont je ne vous dirais rien bien sûr) bouleverse toutes nos certitudes et change radicalement la perspective du roman, vous laissant le souffle coupé. A ce stade le lecteur est ferré, et bien ferré, impossible alors de lâcher ce redoutable thriller. J'ai passé un excellent moment avec ce livre même s'il faut bien avouer que tout ça n'est pas toujours très crédible, certains éléments sont vraiment peu vraisemblables. Autre bémol, la fin m'a un peu déçue, je m'attendais à quelque chose de différent, de plus spectaculaire peut-être. Mais Pierre Lemaître sait en tous cas merveilleusement jouer avec nos nerfs, et « Robe de marié » est un très bon page-turner!

<http://www.carnetdelectures.com>

\*\*

### **C'est redoutablement efficace. Ca m'a beaucoup plu !**

Il nous arrive à toutes et tous d'être un peu tête en l'air, d'oublier où est garé sa voiture, de ranger un objet à un endroit et de le retrouver à un autre (hum, c'est un peu moi, ça d'ailleurs...). C'est ce qui arrive à Sophie, jeune femme dynamique et bien sous tous rapports. Quand les oublis vont crescendo alors qu'elle redouble de vigilance, elle finit par mettre en doute sa santé mentale. Un événement va marquer le basculement de sa vie dans le cauchemar. La mort troublante de sa belle-mère, dont elle a rêvé le déroulement exact de façon prémonitoire. A partir de là, sa vie devient un véritable enfer, elle n'a plus la maîtrise de ses faits et gestes, son couple commence à battre de l'aile ... Est-elle folle ou victime de machination ? Le lecteur le découvre dans la 2<sup>ème</sup> partie. Dès lors les pages se tournent à toute vitesse car il nous tarde de comprendre le fin mot de l'histoire...

Je lis peu de thriller et je suis particulièrement exigeante quand je me laisse tenter par l'un d'entre eux. Bien que j'aie deviné à l'avance pour partie la tournure que pouvaient prendre les événements, j'ai lu ce roman d'une traite, scotchée aux faits et gestes de Sophie et bluffée par la capacité de résistance et d'adaptation qu'elle manifeste. La dernière partie offre un retournement de situation assez jubilatoire, bien que particulièrement stressant. La fin est assez immorale je dois dire. La quatrième de couverture parle de thriller diabolique, tous les ingrédients y sont et c'est redoutablement efficace. Ca m'a beaucoup plu !

<http://sylire.over-blog.com/>

\*\*

### **En voilà un roman policier bien tortueux et machiavélique !**

Sophie est une jeune femme qui semble avoir tout pour être heureuse, à part ses soudaines pertes de mémoire qui sont de plus en plus nombreuses. Elle pense sombrer lentement dans la folie et si ces absences, au départ, étaient plus agaçantes qu'autre chose, d'étranges bribes de souvenirs flous laissent penser que Sophie pourrait peut-être être impliquée dans la mort de sa belle-mère, voire dans celle de son mari paralysé à la suite d'un accident de voiture...

En voilà un roman policier bien tortueux et machiavélique ! Et dans les bons sens du terme car une fois commencé, difficile de le poser pour faire autre chose ... on a envie de savoir, au même titre que l'héroïne, ce qui se passe. La descente aux enfers de Sophie est particulièrement bien décrite et je n'ai eu aucun mal à imaginer le cauchemar que la jeune femme vit, en se voyant liée inexplicablement à une succession de meurtres mais néanmoins, j'ai eu un peu envie de la secouer dans la première partie en lui demandant de réagir et de se maîtriser, bien qu'il soit logique d'avoir de telles réactions dans des circonstances pareilles.

Mais quand on entame la seconde partie, c'est là que la puissance et l'imagination retorse de l'auteur prend tout son sens. Difficile de rester indifférente à la complexité de ce qui est mis en place ! Si je me suis laissée entraîner dans la mise en place minutieuse, je me suis parfois posé quelques questions sur la possibilité technique de mener à bien une telle entreprise mais je suppose que la chance sourit parfois aux pires individus. Cela donne un suspense prenant, avec des personnages peu communs qui ne m'ont pas laissée indifférente. Et quelle fin ... elle est à la hauteur de l'ensemble et sa pointe d'ironie clôt magnifiquement l'ensemble !

<http://bibliodudolmen.canalblog.com/>