

# PRIX DES LECTEURS 2010 POLAR



## Résultats du mois d'avril

Le gagnant du mois d'avril est :  
« **Seul le silence** » de RJ Ellory.

Voici quelques commentaires choisis de notre jury :

Au delà de l'intrigue policière qui reste secondaire et ne sert que de décor à ce roman noir, l'auteur de ce livre nous captive par son style d'écriture poétique et par la description passionnée d'un personnage sensible, doté d'une force de caractère peu commune. Joseph se découvre très tôt un don pour l'écriture, ce qui l'aidera à surmonter les plus terribles épreuves de sa vie. **Hervé, Paris (75015)**

Quoi de plus horrible qu'un meurtre d'enfant ? Rien probablement, surtout quand l'assassinat s'accompagne d'une violence et d'une sauvagerie inconcevables. Ce roman se distingue par la noirceur de son sujet (meurtres très nombreux et particulièrement affreux) mais aussi par la durée de son action : toute une vie, celle de Joseph. Le récit est original car il participe à la fois du polar et de l'autobiographie tout en empruntant des descriptions au roman classique et des réflexions à la philosophie : un mélange qui, s'il est déroutant, est aussi harmonieux et jubilatoire. Cette belle écriture et la profondeur du propos font que le héros devient pour le lecteur un compagnon de route et la quête personnelle de Joseph permet à celui qui le suit d'évoluer aussi. Au fond, ce roman se sert de l'intrigue policière comme prétexte pour livrer bien d'autres secrets et bien d'autres connaissances sur la nature humaine : un très grand moment de lecture que je conseille à tous !  
**Florence, St-Gervais-les-Bains (74)**

Il y a du Jim Harrison dans ce roman. On y sent l'Amérique des petites bourgades situées au sein d'une nature grandiose et parfois difficile. On est transporté par la vie de cet enfant qui décide de devenir écrivain tout en cherchant à combattre le mal. Une vie entière jalonnée de cadavres de petites filles, puis de femmes avant que le héros ne comprenne l'origine de la malédiction qui le poursuit. On est épaté par la maîtrise du récit mais aussi par le style remarquable de l'auteur. Un livre qu'on n'oublie pas. **Marine, Paris (75014)**

Esprit brillant et sensible, Joseph Vaughan est confronté très tôt au mal. Oppressé, entouré d'ombres et de fantômes obsédants, Joseph se lance grâce à son institutrice dans l'écriture. Une écriture rédemptrice et libératrice qui lui permettra de devenir un écrivain reconnu à New York. Pourtant ce cortège de fantômes le suit et le ramènera à l'enquête pour démasquer enfin le vrai coupable. Cette enquête d'une grande noirceur qui dévore Joseph tiendra le lecteur en haleine jusqu'aux dernières pages. **Sébastien, Orange (84)**