

# PRIX DES LECTEURS 2010

## POLAR



### Résultats du mois de février

Le gagnant du mois de février est :  
« **La Trilogie berlinoise** » de Philip Kerr.

Voici quelques commentaires choisis de notre jury :

Très belle trilogie historique sur une période sombre de l'histoire de l'Europe. L'atmosphère est bien rendue et le suspens bien mené. Passionnant et instructif. **Alain, Mennecy (91)**

Berlin, l'insouciance tellement fascinante, la vie et la mort du IIIe Reich avec en arrière plan les jeux olympiques de 1936. Cette trilogie Berlinoise nous permet de faire une plongée dans cette période obscure de notre histoire. Notre guide Bernie Gunther, détective privé, campe un personnage haut en couleurs qui n'a pas peur d'affronter l'enfer d'un camp pour élucider l'une de ces affaires. Il est réaliste et attachant, il est humain avant tout dans cette Allemagne pris par les démons de l'antisémitisme. Une qualité qui vous persuade de lui tenir compagnie tout au long de ses enquêtes.  
**Isabelle, Villers-les-Bois (39)**

Enquêtes fascinantes se déroulant à une époque terrifiante : le détective, Bernie Gunther, est inoubliable tant par son humour corrosif que par sa lucidité vis-à-vis de ce qui se produisait dans l'Allemagne nazie, de la fin des années 30 jusqu'après guerre. **Annette, Limoges (87)**

Extraordinaire immersion dans une Allemagne d'avant, d'entre et d'après-guerre. J'ai adoré suivre ce privé Bernie Gunther dans un Berlin en constante évolution. Le livre nous révèle les mécanismes implacables du nazisme qui mèneront un pays entier à sombrer progressivement dans le chaos. Le héros se trouve confronté à son époque sordide sans se départir de son esprit critique et de son humour dévastateur...On en redemande. **Pascal, Le Tremblay-sur-Mauldre (78)**

Une approche peu commune de la seconde guerre mondiale à travers le regard d'un détective privé berlinois. Un humour, décalé à la Nestor Burma peuplent les images, litotes et autres figures de style. Bien qu'utilisant l'imparfait, l'auteur parvient à rendre les personnages et les événements proches. Les descriptions épurées des rues et bâtiments de Berlin et Vienne campent admirablement le décor. Tout cela est très documenté et nous révèle, au travers d'une intrigue policière, tous les rouages de l'organisation nazie. **Michel, Couvin (Belgique)**

Dans l'Allemagne nazie des années 30, un détective privé, Bernie Gunther, parcourt Berlin pour résoudre une sombre affaire d'assassinat. Dans une ambiance sombre et grise, on se retrouve plongé en plein cœur d'un Berlin corrompu et sous la coupe d'un régime dictatorial. Cynique et pessimiste, Gunther n'en reste pas moins plein d'humour sur une société décadente et sur une humanité corrompue. Observateur averti du régime et de Berlin, il mène son enquête à la manière d'un Nestor Burma ou d'un Philip Marlowe. Personnage attachant, il poursuit ensuite ses aventures alors que l'Allemagne entreprend sa politique d'agression territoriale. Redevenu flic, il pourchasse un tueur en série dans une Allemagne conquérante en surface mais bien trouble et pervertie sur le terrain. Le polar s'achève dans une dernière partie noire et glaciale où Gunther semble avoir perdu toute confiance en l'humanité, mais pas son humour. Dans l'Allemagne d'après guerre, on suit le personnage jusqu'en Autriche sur fond de dénazification et de reconstruction. Sans coup d'éclat, ni démonstration de force, Philip Kerr réussit à plonger le lecteur dans l'ambiance de l'époque, un polar noir certes mais où les personnages sont plutôt gris et nous rappelle que l'humanité peut vaciller avec les incertitudes et la complexité de personnages ordinaires qui se mêlent aux tourbillons de l'histoire. Un excellent polar.  
**Sébastien, Orange (84)**