

# PRIX DES LECTEURS 2010

## LITTERATURE



### Résultats du mois de mai

Deux gagnants ex-æquo :

« *Chaos calme* » de Sandro Veronesi et  
« *Où on va, papa ?* » de Jean-Louis Fournier

Voici quelques commentaires choisis de notre jury :

Savamment construit et servi par une écriture lumineuse (rendons grâce à Dominique Vittoz pour la traduction française), *Chaos calme* est un extraordinaire hymne à la vie. Un homme ordinaire est bousculé par la mort prématurée de sa femme et attend, en vain, que se manifeste la douleur. Planté devant l'école de sa fille, il va, au fil des semaines, s'ouvrir à la souffrance des autres, et, par-là même, fabriquer sa reconstruction. Sandro Veronesi est assurément l'une des plus brillantes plumes de la littérature italienne contemporaine. **Nathalie, Toulouse (31)**

Le roman de Veronesi comporte de nombreux personnages attachants et décalés, aux comportements souvent bizarres et dans des situations inattendues. Le narrateur Pietro fait le deuil de la mort brutale de sa femme en s'installant toute la journée devant l'école de sa petite fille sur laquelle il porte toute son affection et sa raison d'être. Il s'étonne de ne pas souffrir davantage et transmet à son enfant qui joue le jeu une forme de sérénité. Il renonce à une vie professionnelle brillante, la jugeant dérisoire. Par les confidences de ses collègues, il est le témoin des angoisses et perturbations qu'entraîne une fusion d'entreprises. Dans ce monde chaotique, c'est l'enfant qui incarne la sagesse. C'est avec humour et justesse et dans un style alerte que l'auteur décrit le désarroi et l'ambiguïté des sentiments ainsi que les travers de la société. **Anne, Trégastel (22)**

Alors que Pietro est occupé à sauver une inconnue, sa femme meurt. Il se retrouve seul avec Claudia, sa fille de 10 ans. Culpabilisé par la mort de sa femme et terrifié à l'idée que sa fille ait du chagrin, il décide de passer ses journées devant l'école de sa fille. Et là commence une nouvelle vie à observer ce qui se passe autour de lui et à accueillir les personnes qui viennent à lui et qui se tracassent de sa capacité à surmonter ce drame. Ce roman bien écrit, au concept un peu loufoque et insolite, est un roman rempli de réalisme. Le regard porté sur la société actuelle est cynique et juste. L'auteur a un recul terriblement juste et pragmatique sur de nombreux phénomènes actuels de notre société. Sandro Veronesi manie l'art d'exprimer l'universel à travers des cas particuliers. Il en résulte une chronique sociale piquante et pleine d'humour. C'est tout simplement drôle, émouvant et touchant. **Charles, Jalhay (Belgique)**

Un homme sauve une femme inconnue de la noyade sur une côte italienne. En rentrant, il découvre que, pendant qu'il jouait les héros malgré lui, sa femme est morte, le laissant seul avec leur petite fille, seul avec la vie qui continue... S'ensuit, pour le narrateur, une longue parenthèse, suspendue dans le temps et dans l'espace, "chaos calme" dans l'attente, peut-être, de la tempête. Période enchantée, aussi, où souvenirs et présent et futur se réinventent. Sandro Veronesi signe là un beau roman sur le deuil, qui sonne juste ; mais c'est aussi un hymne à la vie et à l'amour, plein de délicatesse et de soleil. **Fabienne, Douarnenez (29)**

Je n'avais pas eu envie de lire ce roman lorsqu'il était sorti en grand format. Je ne regrette pas de l'avoir fait lors de sa parution en poche. L'originalité du fond et de la forme m'a enthousiasmée. Tous ces personnages qui se succèdent auprès du héros nous apportent un éclairage particulier sur l'un des aspects de leur vie et de la nôtre. D'une certaine manière, ils maintiennent le héros en vie ainsi qu'eux-mêmes, et enfin, le lecteur ! Malgré le postulat de départ, c'est un roman optimiste qui redonne foi en la vie et prouve qu'en chacun de nous subsiste, quoi qu'il advienne, une envie de vivre dont nous n'avons même pas conscience parfois. Merci pour cette découverte ! **Gaëlle, Dijon (21)**