

PRIX DES LECTEURS 2010

LITTERATURE



Commentaires - juin

« *Boomerang* » de Tatiana de Rosnay

Boomerang commence comme le roman d'une vie ordinaire. Antoine est un quadragénaire qui vit une existence bien terne. Sa femme l'a quitté pour un autre, ses trois enfants sont des adolescents ingrats, son métier d'architecte lui pèse et il souffre depuis l'enfance de la mort prématurée de sa mère tant aimée ! Un accident de voiture qui se produit au moment même où sa sœur allait lui livrer un terrible secret de famille va bouleverser sa vie et sera à l'origine de sa "renaissance". *Boomerang* est un livre où se côtoient et s'entremêlent sans cesse l'amour et la mort. La mort qui fascine le narrateur ! La mort de la mère ! La mort de la jeune Pauline évoquée dans de superbes pages ! L'amour passionné d'Angèle, la technicienne de la mort ! *Boomerang* est un beau roman qui renvoie le lecteur à lui-même et lui revient sans cesse comme... un boomerang ! **Gilles, Cléty (62)**

Les personnages sont attachants, leur caractère, leur profil psychologique sont bien décrits et apportent toute leur dimension à l'intrigue. On est happé dès le début par l'histoire de ce père de famille fraîchement divorcé et dont le monde vacille, s'écroule peu à peu. Les descriptions, les dialogues sont réalistes, on croirait voir l'histoire se dérouler sous nos yeux. Le suspense est bien entretenu, renouvelé par moult rebondissements. Un ton empreint d'émotion, d'humour ou même de sensualité, fait de ce roman un moment simple et agréable de lecture ; il est difficile de le lâcher avant d'avoir tourné la page finale. **Sophie, Nantua (01)**

Avec *Boomerang* on baigne dans un délicieux mélange des genres. il y a un côté roman de gare sentimental, un côté suspense assez bien construit et efficace et puis il y a bien sûr le roman psychologique avec les secrets des familles bourgeoises et les pièces rapportées qui ne peuvent jamais vraiment satisfaire. Ce qui m'a le plus touchée ce sont ces réflexions sur le travail de la mémoire, de la mémoire des enfants; faute d'avoir reçu des explications complètes, à leur portée, les enfants interprètent les situations et brodent autour, puis la cristallisation fait le reste... et l'adulte se construit sur ces vrai/faux souvenirs. Tatiana de Rosnay décrit très bien ce travail de mémoire ; elle fait preuve aussi de beaucoup de justesse quand elle aborde les relations frère-sœur, ou parents-ados. **Isabelle, Paris (75011)**

Tatiana de Rosnay excelle une fois de plus dans un genre qu'elle maîtrise parfaitement : de l'action, une bonne analyse psychologique et beaucoup d'émotion. Le cocktail savamment dosé tient le lecteur en haleine. Dès les premières pages, on se sent emporté et pris par l'émotion : attention les larmes ne sont jamais loin car le héros est proche de nous. Antoine, jeune quadragénaire, se trouve à un carrefour de sa vie. Fraîchement divorcé, confronté à la difficile crise d'adolescence de deux de ses enfants, son travail ne le passionne plus et c'est l'accident ! Désormais, il ne peut plus fuir mais doit se lancer dans la quête de la vérité sans esquiver la douleur pour en sortir plus fort. **Anne-Cécile, Avranches (50)**

Happée !! Je l'ai été de la première à la dernière page. *Boomerang* est un roman passionnant et surprenant. Tel un thriller bien mené, on pense que le secret qui aurait dû être révélé avant l'accident est perdu à tout jamais, mais cet accident est le début de tout. (...) Un magnifique roman qui traite de sujets profonds comme la mémoire, la mort, le deuil, la perte d'un parent, des personnages attachants, des coups de théâtre efficaces, bref un pur moment de bonheur !!! **Fabienne, Saint-Chamond (42)**